

国防大学军事文化学院艺术岗位文职人员

报 考 指 南

国防大学军事文化学院

二〇二一年四月

温馨提示

欢迎您报考国防大学军事文化学院！请认真阅读报考指南！

本指南只适用于报考我院艺术类教学，中国画专业教学，油画专业教学，数字媒体艺术教学，动画制作教学，编导、录像、后期制作等专业教学，声乐教学，舞蹈剧目排练教学和演出舞台统筹教学，戏剧影视表导演或影视表演教学，器乐演奏，舞美设计岗位人员查阅，报考以上岗位的人员，按照全军面向社会公开招考有关部署安排，实行先面试后笔试，参加我院面试且合格者方可报名参加全军统一考试。报考我院其它岗位人员，不需参加我院艺术岗位面试，按报考程序直接在网上报名，通过审核后，即可参加全军统一考试。

我院组织的艺术岗位面试考点设在北京，在外地不设考点，不通过任何中介机构招考面试，不组织任何形式的考前培训。

目 录

1. 国防大学军事文化学院简介..... (1)
2. 招考岗位要求..... (2)
3. 报考人员须知..... (10)

国防大学军事文化学院简介

国防大学军事文化学院，是全军军事文化领域人才培养的专业学院，主要承担军事文化领域专业人才培养、军事文化理论研究等任务。前身为中国人民解放军艺术学院。学院设有基础部、军队文化工作系、军事文化传播系、军事文艺创演系、实验艺术剧院等 5 个教研单位。教育培训类型包括研究生教育、本科教育、任职教育和士官职业技术教育，现有新闻传播学博士学位授权点，中国语言文学、戏剧与影视学、音乐与舞蹈学、美术学等 4 个学术硕士学位授权点，新闻与传播、音乐、戏剧、舞蹈、美术等 5 个专业硕士学位授权点，12 个生长军官专业（方向），3 个士官职业技术教育专业，以及 30 余个任职教育专业（班次）。

学院军事文化人才培养体系特色鲜明，教学、科研和创演成果丰厚，先后培养了 21000 余名军事文化人才，有千余人次、千余部（件）文艺作品分别获得国际、国内和军内大奖。他们中有的成为享誉国内外的作家、艺术家，有的奋战在部队文化工作最前沿，有的扎根基层建功立业，为繁荣发展中国特色社会主义文化、打造强军文化作出了重要贡献。

招考岗位要求

一、声乐教学助教岗位

招考岗位从事工作：声乐教学。

①招考数量：1名。

②来源类别：高校毕业生或社会人才。

③学历要求：全日制研究生（硕士以上）。

④学位要求：硕士以上。

⑤所学专业：音乐（专业学位）。

⑥考试专业科目：音乐技能型岗位。

⑦其它条件：艺术类院校毕业生，有军队级或省部级以上重大演出活动经历，本科和硕士所学专业方向一致。曾获军队级或省部级以上重大声乐表演奖项，男高音、男中音优先。

面试要求：需现场进行授课试讲，并进行5首美声或民族曲目演唱（钢琴伴奏），曲目要求总时长不超过25分钟，其中美声专业包含2首歌剧咏叹调，1首外国艺术歌曲，1首军旅歌曲或正能量歌曲作品，自选1首作品，外国艺术歌曲和歌剧选曲要求原文原调，须选择德、意、法三种语言的两种不同语言；民族专业包含2首歌剧咏叹调（须有一首板腔体歌剧唱段），1首地方风格民歌、曲艺或戏歌，1首军旅歌曲或正能量歌曲作品，自选一首作品。男高音、女高音最高音须到降b2，男中音、女中音最高音到g2，男低音最低音到e。

二、舞蹈剧目排练教学和演出舞台统筹助教岗位

招考岗位从事工作：舞蹈剧目排练教学和演出舞台统筹。

①招考数量：1名。

②来源类别：高校毕业生或社会人才。

③学历要求：全日制研究生（硕士以上）。

④学位要求：硕士以上。

⑤所学专业：舞蹈（专业学位）。

⑥考试专业科目：舞蹈技能型岗位。

⑦其它条件：艺术类院校毕业生，有省部级以上重大创演活动经历，本科和硕士所学专业方向一致。有专业艺术院校舞蹈编导专业学习经历和获省部级以上舞蹈编导类奖项者优先。

面试要求：需现场进行授课试讲，并进行自编作品展示和命题编舞。

三、舞蹈剧目排练教学和演出舞台统筹助教岗位

招考岗位从事工作：舞蹈剧目排练教学和演出舞台统筹。

①招考数量：1名。

②来源类别：高校毕业生或社会人才。

③学历要求：全日制研究生（硕士以上）。

④学位要求：硕士以上。

⑤所学专业：音乐与舞蹈学，舞蹈（专业学位）。

⑥考试专业科目：舞蹈技能型岗位。

⑦其它条件：艺术类院校毕业生，有舞蹈教学经历。

面试要求：需现场进行授课试讲，并自选 1-2 个舞种（古典舞，民间舞，现代舞，流行舞）现场进行组合表演展示，时长不超过 10 分钟。

四、艺术类教学助教岗位

招考岗位从事工作：艺术类教学（军旅舞蹈理论教学与研究）。

①招考数量：1 名。

②来源类别：高校毕业生或社会人才。

③学历要求：全日制研究生（硕士以上）。

④学位要求：硕士以上。

⑤所学专业：音乐与舞蹈学，艺术学理论。

⑥考试专业科目：舞蹈技能型岗位。

⑦其它条件：第一学历为本科，且本科、硕士均为全日制，有较强的文字组织和写作能力；本科或研究生从事舞蹈理论专业学习，具备一定的舞蹈理论研究、教学能力，有军队舞蹈理论教研工作经历者优先。

面试要求：需现场进行授课试讲和舞蹈剧目或组合展示；现场进行舞评写作，同时提交已发表文章或作业、论文 3 篇以上。

五、编导、摄录像、后期制作等专业教学助教岗位

招考岗位从事工作：编导、摄录像、后期制作等专业教学。

①招考数量：1 名。

②来源类别：高校毕业生或社会人才。

③学历要求：全日制研究生（硕士以上）。

④学位要求：硕士以上。

⑤所学专业：戏剧与影视学，广播电视（专业学位）。

⑥考试专业科目：戏剧与影视技能型岗位。

⑦其它条件：有 1 年以上媒体工作（或高校任教）及电视作品创作经历，熟练使用后期编辑、动画制作类软件。

面试要求：需现场进行授课试讲和 1 至 2 部代表性视频类作品展示，并使用统一提供的素材，编辑制作短新闻和形象宣传短片。

六、动画制作助教岗位

招考岗位从事工作：动画制作教学（美术概念、场景、角色）。

①招考数量：1 名。

②来源类别：高校毕业生或社会人才。

③学历要求：全日制研究生（硕士以上）。

④学位要求：硕士以上。

⑤所学专业：设计学，艺术（专业学位）。

⑥考试专业科目：戏剧与影视技能型岗位。

⑦其它条件：艺术类院校毕业生，有 3 年以上影视或动画美术设计（概念、场景、角色）创作经历，具有较好的美术造型能力，获省部级以上艺术类奖项者优先。

面试要求：需现场进行个人原创动画作品展示和角色概念设计，并进行授课试讲。

七、戏剧影视表导演或影视表演教学助教岗位

招考岗位从事工作：戏剧影视表导演或影视表演教学。

- ①招考数量：1名。
- ②来源类别：高校毕业生或社会人才。
- ③学历要求：全日制研究生（硕士以上）。
- ④学位要求：硕士以上。
- ⑤所学专业：戏剧（专业学位）。
- ⑥考试专业科目：戏剧与影视技能型岗位。
- ⑦其它条件：艺术类院校毕业生。

面试要求：需现场进行授课试讲，并自备戏剧片段，进行现场表演，表演时间 10-12 分钟，每个片段 1-2 人，可以自己选择搭档。

八、中国画专业教学助教岗位

招考岗位从事工作：中国画专业教学。

- ①招考数量：1名。
- ②来源类别：高校毕业生或社会人才。
- ③学历要求：全日制研究生（硕士以上）。
- ④学位要求：硕士以上。
- ⑤所学专业：美术学。
- ⑥考试专业科目：美术技能型岗位。
- ⑦其它条件：有独立创作作品参加省部级以上展览经历，

本科和硕士所学专业方向一致，均为国画专业，兼具工笔写意创

作教学能力,国内“双一流”建设高校毕业生优先。

面试要求:需现场进行人物动态速写和水墨人物写生;现场进行授课试讲,并结合 PPT 展示个人作品,包括素描速写作品(不少于 5 张),写意、工笔人物或油画人物作品(不少于 5 张),创作作品(不少于 5 张)。

九、油画专业教学助教岗位

招考岗位从事工作:油画专业教学。

①招考数量:1名。

②来源类别:高校毕业生或社会人才。

③学历要求:全日制研究生(硕士以上)。

④学位要求:硕士以上。

⑤所学专业:美术学。

⑥考试专业科目:美术技能型岗位。

⑦其它条件:有独立创作油画作品参加省部级以上展览经历;有独立创作油画作品入选参加全国美展的优先。

面试要求:需现场进行人物动态速写和油画人物写生;现场进行授课试讲,并结合 PPT 展示个人作品,包括素描速写作品(不少于 5 张),写意、工笔人物或油画人物作品(不少于 5 张),创作作品(不少于 5 张)。

十、数字媒体艺术助教岗位

招考岗位从事工作:数字媒体艺术教学。

①招考数量:1名。

②来源类别：高校毕业生或社会人才。

③学历要求：全日制研究生（硕士以上）。

④学位要求：硕士以上。

⑤所学专业：计算机科学与技术，艺术设计（专业学位）。

⑥考试专业科目：艺术设计技能型岗位。

⑦其它条件：限新媒体、数字媒体艺术或艺术与科技专业方向，熟练运用多媒体交互软件进行设计与制作；有相关专业教学工作经历或参与过重大设计课题项目者优先。

面试要求：需现场进行授课试讲和个人原创数字媒体艺术作品展示。

十一、四级演员岗位

招考岗位从事工作：器乐演奏（二胡）。

①招考数量：1名。

②来源类别：高校毕业生或社会人才。

③学历要求：全日制本科以上。

④学位要求：学士以上。

⑤所学专业：硕士：音乐与舞蹈学，音乐（专业学位）。本科：音乐表演，音乐学。

⑥考试专业科目：音乐技能型岗位。

⑦其它条件：艺术类院校毕业生，限民乐（二胡）专业，有较强的表达能力；具有较好的乐队和舞台演奏经验，具备较高水平的二胡演奏水平，舞台表现力好，对音乐作品有较好的

理解力；中共党员、优秀共青团员优先，奖学金获得者优先。

面试要求：需现场演奏（背谱演奏）3首二胡作品（可用钢琴伴奏），时间不超过30分钟，其中1首为大型协奏曲（一个乐章或单乐章协奏曲），其它2首体裁不限。

十二、舞美设计员岗位

招考岗位从事工作：舞美设计。

①招考数量：1名。

②来源类别：高校毕业生或社会人才。

③学历要求：全日制本科以上。

④学位要求：学士以上。

⑤所学专业：硕士：广播电视（专业学位）、艺术设计（专业学位）；本科：戏剧影视美术设计、数字媒体艺术。

⑥考试专业科目：舞台美术设计技能型岗位。

⑦其它条件：男性，熟练使用后期编辑、动画制作类软件，擅长视频制作、动画设计；熟练掌握影像舞美设计和舞台视频设计制作与播控，熟悉节目编排、舞美各工种工作、舞台影视录像；有3年以上影像舞美设计从业经历或参加重大演出影像舞美保障经历的优先。

面试要求：需现场进行视频剪辑操作以及舞美视频播控软件和控台操作。

报考人员须知

一、基本条件

1. 政治条件。符合军队招录聘用文职人员政治考核的标准条件。

2. 身体条件。符合军队招录聘用文职人员体格检查的标准条件。

3. 年龄条件。报考初级专业技术岗位的，年龄不超过 35 周岁（1985 年 4 月以后出生）；报考中级专业技术岗位的，年龄不超过 45 周岁（1975 年 4 月以后出生）。

4. 其他条件。在符合以上基本条件的前提下，具体报考条件查看招考岗位指南。报考人员取得学历学位，截止时间为 2021 年 12 月 31 日。

二、报名要求

1. 报考对象须填写《文职人员招考资格审查表》（样式附后），并于 2021 年 4 月 6 日 18:00 前发送到指定邮箱 jswhxywenzhi2021@163.com，我院将依据此表进行报考资格的初审，初审结果将通过电子邮箱、短信、电话等方式进行告知，通过初审的方可按照通知时间到我院进行现场报名，初审未通过的不能参加现场报名，无法按照通知时间到达现场报名和参加面试的视为自动放弃报考。

2. 现场报名时，需携带报考材料原件及复印件，报考材料

主要包括本人身份证、学历学位证书、职称证书、工作经历证明（加盖单位人事部门公章），《教育部学历证书电子注册备案表》《教育部学籍在线验证报告》（尚未毕业的应届生可只提供《教育部学籍在线验证报告》），尚未毕业的应届生应当出具学生证和所在院校就业指导部门提供的在读证明、学习成绩单（加盖学校教务部门、就业指导部门公章），留学归国人员需提供教育部留学服务中心出具的学历认证书和我国驻外使（领）馆出具的留学回国人员证明，报名时出示以上材料原件并交复印件，同时提供个人相关的教学、科研、创作、演出等成果材料。

报考人员提供的《文职人员报考资格审查表》和报考材料如有虚假，一律取消其面试或录用资格。

三、通联方式

1. 联系人：陈干事

联系电话：010-66869080，15386283807

电子邮箱：jswhxywenzhi2021@163.com

2. 通信地址：北京市海淀区中关村南大街 18 号

3. 乘车路线：①北京站乘地铁 2 号线西直门站下车，转乘地铁 4 号线魏公村站下车；②北京西站乘地铁 9 号线国家图书馆站下车，转乘 4 号线魏公村站下车；③北京南站、北京北站乘地铁 4 号线魏公村站下车，D 出口出站，人民教育出版社对面即到。

国防大学军事文化学院文职人员招考资格审查表

姓 名		性 别		出生年月		照片
籍 贯		民 族		学历学位		
现工作(学 习)单位				婚姻状况		
户 籍 所在地		入党(团) 时 间		现专业技术 职务及时间		
学 习 经 历	起止时间	毕业院校			所学专业	学历学位
简 历						
家庭主要 成员及重 要社会关 系	称谓	姓 名	出生年月	工作单位及职务		
个人主 要成果						
联系方式	手机: XXXXXXXX、XXXXXXX; 座机: XXXX-XXXXXXX; 电子邮箱: XXXXXX@XXXXXX					
备 注	文件名以“姓名+报考岗位”命名; 请将此表填写完整并附照片, 电子版文件发送至 jswhxywenzhi2021@163.com;					