**更多招聘信息及资料领取关注微信公众号：zjsydwks**

**回复关键词：“时政”领取2017年1月-2019年5月时政热点**

**回复关键词：“招聘”查看2019年浙江事业单位招聘信息**

**扫码关注：**

****

附件1

浙江音乐学院2019年公开招聘专任教师计划

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **用人**  **部门** | **岗位**  **代码** | **岗位名称** | **人数** | **年龄上限** | **学历/**  **学位** | **专业/**  **学科方向** | **其他条件及备注** |
| 1 | 作曲与指挥系 | A19-01 | 作曲与作曲技术理论专任教师 | 1 | \*40周岁（1978年6月30日后出生，下同） | 研究生/博士 | 作曲与作曲技术理论（复调或和声方向） | 1.国内独立设置专业音乐、艺术院校毕业，本、硕均为作曲专业，博士为复调或和声方向；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； \*2. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。 |
| 2 | 音乐学系 | A19-02 | 中国音乐史专任教师 | 1 | \*40周岁 | 研究生/博士 | 中国音乐史 | 1.本科为国内独立设置专业音乐、艺术院校音乐学（音乐理论）专业毕业。如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； 2.第一作者公开发表学院认定的核心期刊论文3篇，或一级期刊论文1篇，或主持省部级项目1项； \*3. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。 |
| 3 | 音乐学系 | A19-03 | 艺术管理专任教师 | 1 | \*40周岁 | \*研究生/博士 | 艺术管理、工商管理、文化产业管理等相关专业 | 1.本、硕、博学位其中有一个是音乐与舞蹈学方向毕业获得； \*2.具有副高及以上职称者，学历学位放宽至硕士研究生，年龄可放宽至45周岁； 3.具有文化产业、创意策划、音乐出版等行业工作经历者优先。 |
| 4 | 流行音乐系 | A19-04 | 流行器乐专任教师 | 1 | 35周岁 | 研究生/硕士 | 古典吉他 | 1.本、硕均为国内独立设置专业音乐学院古典吉他专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； 2.具有2年以上国外、港澳台地区学习工作经历。 |
| 5 | 流行音乐系 | A19-05 | 流行演唱专任教师 | 1 | 35周岁 | 研究生/硕士 | 流行演唱、爵士演唱 | 1.本、硕均为国内独立设置专业音乐学院流行演唱、爵士演唱专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； 2.具有2年以上国外、港澳台地区学习工作经历； 3.曾公开发行演唱专辑，或获得原文化部鼓励参加国际艺术比赛奖项。 |
| 6 | 舞蹈系 | A19-06 | 中国古典舞专任教师 | 1 | \*35周岁 | 研究生/硕士 | 中国古典舞（男） | 1.本、硕均为国内独立设置专业艺术类院校中国古典舞专业（方向）毕业； \*2. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至40周岁。 |
| 7 | 舞蹈系 | A19-07 | 舞蹈学理论专任教师 | 1 | \*40周岁 | 研究生/博士 | 舞蹈学 | 1.第一作者公开发表学院认定的一级期刊论文1篇或专著1部，或主持省部级项目1项； \*2. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。 |
| 8 | 戏剧系 | A19-08 | 戏曲基本功专任教师 | 1 | \*35周岁 | \*研究生/硕士 | 戏曲表演 | 1.本、硕均为国内独立设置的专业艺术类院校戏曲表演专业毕业； 2.具有扎实的腿毯、把子、身段等戏曲基本功(京剧、昆曲或以武戏见长的剧种中武旦、武生行当为宜)； \*3.有3年以上戏曲基本功教学工作经验且专业优秀者，学历学位可放宽至本科学士； \*4. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至40周岁。 |
| 9 | 戏剧系 | A19-09 | 音乐剧专任教师 | 1 | \*35周岁 | 研究生/硕士 | 音乐剧 | 1.本、硕均为国内独立设置的专业艺术类院校音乐剧专业毕业，如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； 2.能够胜任音乐剧舞蹈（爵士、踢踏）课程、音乐剧剧目排练课程； \*3. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁；  4. 具有国外、港澳台地区学习工作经历者优先。 |
| 10 | 音乐工程系 | A19-10 | 艺术与科技专任教师 | **1** | \*40周岁 | \*研究生/博士 | 艺术与科技、电子音乐作曲 | 1.国内独立设置专业音乐、艺术、传媒院校艺术与科技、电子音乐作曲、计算机音乐创作等专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； \*2.具有副高及以上职称者，学位放宽至硕士，年龄放宽至45周岁。 |
| 11 | 马克思主义学院 | A19-11 | 马克思主义基本原理概论课程教师 | 1 | 40周岁 | 研究生/ 博士 | 马克思主义基本原理、马克思主义哲学、中国哲学、外国哲学、科学技术哲学等 | 中共党员（含预备党员）。 |
| 12 | 马克思主义学院 | A19-12 | 思想道德修养与法律基础课程教师 | 1 | 40周岁 | 研究生/ 博士 | 马克思主义理论、伦理学、中国近现代史、中共党史等 | 中共党员（含预备党员）。 |