

涵养底蕴深厚的文化长江

公考通网校

www.chinaexam.org



公考通 APP



微信公众平台

涵养底蕴深厚的文化长江

从唐古拉山脉发源，长江浪奔涛涌地铺展开来。当曲、沱沱河汇集藏文化的神秘悠远，川江奔涌巴蜀人民的热情火辣，扬子江水浇灌吴越大地的清新雅丽，但这并不妨碍长江形成多元一体的文化。巫山神女、君山斑竹、柳毅传书等传说建构着先民的内心世界，勤勉开拓、精耕细作形成了典型的民族性格，长江造就出中华文明的基本形态，也形塑着中国人民的特质禀赋，是长江经济带宝贵的精神财富。

第一段：开篇点题。多元一体的长江文化，造就了中华文明的基本形态，是长江经济带宝贵的精神财富。

江山如画，多少能工巧匠为长江的风姿而咏叹，把丰饶的物产幻化出夺目的光芒。一把越王勾践剑，尘封两千余年仍寒气逼人，是古代青铜兵器制作技艺的最高峰；一方苏州园林，以亭台楼阁营造咫尺山水，将惬意自然的东方美学演绎到极致；大足石刻千姿百态的造像，融佛教教旨与儒门精义于一炉；景德镇瓷器漂洋过海，成为享誉全球的靓丽名片。心口相传间，一代代积累的技艺得以传承，一辈辈磨炼的匠心得以延续。今日长江经济带，仍能从中汲取丰厚的养料，孕育新的文化果实。

第二段：过渡段。详细叙述了长江文化的具体表现。

文化由人创造，而人又是文化的载体。习近平总书记指出，“从巴山蜀水到江南水乡，长江流域人杰地灵，陶冶历代思想精英，涌现无数风流人物”。楚人老聃“水善利万物而不争”的哲思，为长江水德定下基调；蜀人陈寿秉笔直书《三国志》，将波澜壮阔的历史图景化作细致入微的理性分析；李太白远望天门山，挥就“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”的千古绝句。长江养育了无数的名人雅士，但后者不过是长江奔涌向前的注脚。千千万万勤劳朴实的长江儿女，以精神为舵，以文化作桨，为这一江碧水提供不竭动力。

第三段：分析了文人与文化的关系，即文化由人创造，而人又是文化的载体。

黄金水道川流不息，千年文脉绵延不绝。长江经济带，也是一条文化带。建设长江经济带，为传承文化传统、交流文化感情、互通文化资源提供了平台；反过来说，文化为长江永续发展加注了活力。无论是滇黔荆楚等地域文化，还是刺绣漆器等器物文化，无尽的非物质文化财富等待挖掘。**只有充分涵养长江历史文化根脉，才能让沿线 11 省市的生态保护、经济发展枝繁叶茂。**

第四段：中心论点——只有充分涵养长江历史文化根脉，才能让沿线 11 省市的生态保护、经济发展枝繁叶茂。分析了文化与长江的关系：长江为文化提供了平台，文化为长江加注了活力，并提出中心论点。

打造文化长江，须打好文化产业特色牌。重庆依托大山大水、大城大桥的地域特色，沿江布局大型文化设施；湖北举办荆楚文化节，为文创企业提供与资本对接的平台；江苏打造“江南水乡”田园文化旅游线路，助力长江国际黄金旅游带建设……摸清文化资源的“家底”，瞅准大众的需求，才能把地域特色转化为文化品牌。

第五段：分论点 1——打造文化长江，须打好文化产业特色牌。文段列举了重庆、湖北和江苏三个例子，说明只有瞅准大众的需求，才能把地域特色转化为文化品牌。

打造文化长江，要注重协同作战。沿江文化开发，各地应形成联动，各有各的味，各出各的彩，能让物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明互相激荡。进一步说，绿色发展，须以“绿色文化”驱动；

对外开放新格局，须以“开放文化”催生；城市群建设，须以“城市文化”打底。挖掘长江文化的丰富内涵，长江经济带建设会更为绚丽多彩。

第六段：分论点2——打造文化长江，要注重协同作战。文化的发展需要各方面一起努力，充分挖掘深层次的内涵，才能让长江经济带的建设更加绚丽多彩。

打造文化长江，更要激活流淌于血脉中的精神力量。创新与奋斗，是长江的生命气质。中国第一个机器钢铁厂、“万里长江第一桥”、我国第一个自贸区……这些改变中国发展进程的“第一”，标注着“有源之水常新”的长江精神。继承“首吃螃蟹”的胆识，方能打破“一亩三分地”的思维定式；依靠“勇涉险滩”的精神，当代勇士建成三峡，让桀骜的江水露出了温顺的一面。惟奋斗者强，惟创新者胜，下定“啃硬骨头”的决心，长江区域经济发展不协调、生态环境形势依然严峻等问题终将退入历史。

第七段：分论点3——打造文化长江，更要激活流淌于血脉中的精神力量。列举了中国不断创新的具体表现，说明在打造长江文化的过程中，依然要有不断创新和奋斗的勇气和决心。

“你从远古走来，巨浪荡涤着尘埃；你向未来奔去，涛声回荡在天外。”一曲《长江之歌》唱出了母亲河的前世今生。过去，弓背拉纤的纤夫，一步一个脚印，拉动的不单是航船，更是滚滚向前的历史车轮；今天，驾舟踏浪的艄公渐渐老去，接续长江的文化滋养，中国人拼搏奋斗、勇于创新的“金江号子”将永远嘹亮。

第八段：总结全文。以歌曲作为结尾，并且引用古今对比，对未来进行畅想。

【文字小节】

本文主要描写了长江文化的丰厚底蕴，论述了文化与人和文化与长江的关系。文章提出中心论点，只有打造好长江文化，才能让沿线的生态、经济发展枝繁叶茂，并通过三个论点，来详细的论证如何更好的打造长江文化。本篇文章文采非常好，还有很多例子、排比和优美的句式值得我们学习和借鉴。

【文章结构】

一、开篇点题——多元一体的长江文化，造就了中华文明的基本形态，是长江经济带宝贵的精神财富

二、中心论点——只有充分涵养长江历史文化根脉，才能让沿线 11 省市的生态保护、经济发展枝繁叶茂

三、详细论证部分：

（一）打造文化长江，须打好文化产业特色牌

（二）打造文化长江，要注重协同作战

（三）打造文化长江，更要激活流淌于血脉中的精神力量

四、结尾：总结全文。在长江文化的滋养下，中国人拼搏奋斗、勇于创新的“金江号子”将永远嘹亮

【积累】

巫山神女、君山斑竹、柳毅传书等传说建构着先民的内心世界，勤勉开拓、精耕细作形成了典型的民族性格，长江造就出中华文明的基本形态，也形塑着中国人民的特质禀赋，是长江经济带宝贵的精神财富；

一把越王勾践剑，尘封两千余年仍寒气逼人，是古代青铜兵器制作技艺的最高峰；一方苏州园林，以亭台楼阁营造咫尺山水，将惬意自然的东方美学演绎到极致；大足石刻千姿百态的造像，融佛教教旨与儒门精义于一炉；景德镇瓷器漂洋过海，成为享誉全球的靓丽名片；

心口相传间，一代代积累的技艺得以传承，一辈辈磨炼的匠心得以延续；

今日长江经济带，仍能从中汲取丰厚的养料，孕育新的文化果实；

以精神为舵，以文化作桨，为这一江碧水提供不竭动力；

进一步说，绿色发展，须以“绿色文化”驱动；对外开放新格局，须以“开放文化”催生；城市群建设，须以“城市文化”打底。挖掘长江文化的丰富内涵，长江经济带建设会更为绚丽多彩；

继承“首吃螃蟹”的胆识，方能打破“一亩三分地”的思维定式；

惟奋斗者强，惟创新者胜，下定“啃硬骨头”的决心，长江区域经济发展不协调、生态环境形势依然严峻等问题终将退入历史。

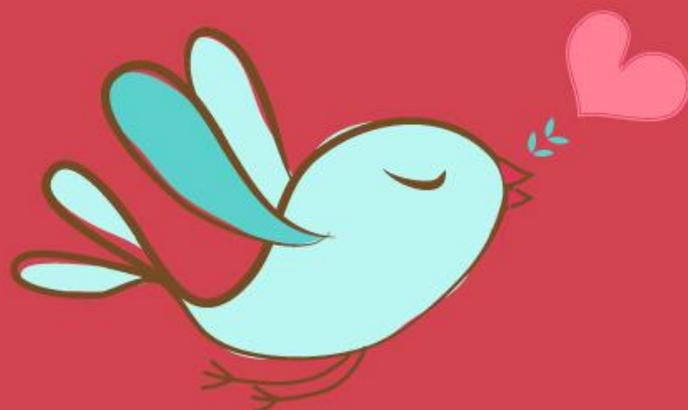
2019 国考直播冲刺班

218页纸质讲义免费领取



限时特价: **199**

11月14日价格上涨至 **399**



美好的事情即将发生...

something wonderful is about to happen



公考通