|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **岗位名称** | **招聘人数** | **岗位编号** | **岗位级别** | **岗位要求** |
| 演出类  (2人) | 音乐项目主管 | 1 | 101 | 管理九级 | 音乐学、艺术管理或相关专业大学本科及以上学历；  2年以上相关工作经验；  熟悉音乐类表演艺术形式及相关的表演艺术行业和演出市场；  熟悉演出项目运作基本规律；  具有较强的组织、管理、协调、沟通、执行及市场开拓能力；  思维活跃，工作认真踏实，性格开朗，有进取心，有较强的沟通协调能力和团队协作精神；  具有优秀的英语交流和表达能力，英语六级以上；  有丰富文化艺术方面工作经验者优先。 |
| 戏剧戏曲项目主管 | 1 | 103 | 管理九级 | 戏剧戏曲学、艺术管理或相关专业大学本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉戏剧戏曲类表演艺术形式及相关的表演艺术行业和演出市场；  熟悉演出项目运作基本规律；  具有较强的组织、管理、协调、沟通、执行及市场开拓能力；  思维活跃，工作认真踏实，性格开朗，有进取心，有较强的沟通协调能力和团队协作精神；  具有优秀的英语交流和表达能力，英语六级以上；  有丰富文化艺术方面工作经验者优先。 |
| 剧目制作类（6人） | 剧目制作主管 | 3 | 105 | 管理九级 | 艺术类、管理类或相关专业大学本科及以上学历；  具有一定的表演艺术专业方向，具有一定艺术鉴赏能力，了解各种表演艺术形式； 对艺术生产管理有一定了解，能够协调艺术生产中各环节关系并有优秀的执行能力； 了解一定的宣传、推广、营销及财务知识； 具有较强的组织、管理、协调、沟通、执行能力；  熟练应用各类办公软件； 有丰富剧目制作经验者和成功作品者优先；英语或德语熟练者优先。 |
| 助理导演 | 1 | 106-1 | 技术初级 | 歌剧导演专业硕士以上学历，如戏剧导演专业毕业要求有音乐背景，能熟读乐谱；  有担任歌剧、戏剧助理工作经验，能够协助导演完成原创剧目首次制作并承担复排导演工作；  有良好的音乐修养，懂歌剧和声乐演唱，熟知戏剧表演以及舞台运作的相关知识；  具备熟练的英语对话能力，会意大利语者优先；  有良好的学习、记录、沟通、表达能力；  有相关的海外学习工作背景者优先。 |
| 剧目舞台监督 | 1 | 106-2 | 管理九级 | 大学本科以上学历；  3年以上工作经验，有剧场舞台监督经验；  熟悉舞台机械、灯光、音响、舞台设计等工作的特点和流程；  有音乐专业背景，懂五线谱总谱；  敬业，责任心强，能够承受较大的工作压力；  熟练掌握一门外语。 |
| 管弦乐团行政主管 | 1 | 109 | 管理九级 | 管理类、艺术管理类或相关专业本科及以上学历；  具备扎实的管理学知识，有办公室行政人事工作经验；  熟悉合同管理、公文写作、薪酬财务等办公室行政人事工作；  具备良好的沟通及团队协作能力；  具备良好的英语写作能力及一定英语沟通技巧；  有音乐学知识、了解管弦乐团管理规范者优先。 |
| 舞台技术管理类  （10人） | 舞台机械主管 | 1 | 201 | 技术初级 | 机械、电气、液压等相关专业大学本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；  熟练掌握一门外语；  有舞台机械工作经验者优先。 |
| 舞台技术保障工程师（控制） | 1 | 202-1 | 技术初级 | 自动控制、自动化或相关专业本科及以上学历；  熟悉自动控制理论；  熟悉Linux操作系统和 C++程序；  熟悉基本电机调速原理；  有一定专业英语水平，能够看懂英文原版资料；  具有舞台控制设备维护经验者优先；  熟练操作舞台设备者优先。 |
| 舞台技术保障工程师（电气） | 1 | 202-3 | 技术初级 | 电气自动化相关专业本科及以上学历；  丰富的PLC编程工作经验；  熟悉自动化设备电控设计和原器件性能；  动手能力强，有自动控制系统设计经验；  能完成机电气控制系统安装，组装；  吃苦耐劳，具有团队协作精神；  熟悉施耐德Quantum、Premium系列PLC，熟悉三菱，西门子S7-200、S7-300系列PLC，精通触摸屏优先；  有舞台设备经验者优先。 |
| 舞台灯光主管 | 1 | 203-1 | 技术初级 | 灯光技术、电子信息工程、计算机相关专业大学本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；  熟练掌握一门外语；  有舞台灯光工作经验或舞台剧目灯光设计经验者优先。 |
| 舞台音响主管 | 2 | 204 | 技术初级 | 音响相关专业大学本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；  熟练掌握一门外语；  有舞台音响工作经验或舞台剧目音响设计经验者优先。 |
| 舞台技术管理（结构） | 2 | 205 | 技术初级 | 依据技术管理的技术交底，进行布景结构加工图纸、加工清单、配套的设计；  协调配套设计人员，解决项目的配套设计需求；  安装图纸的绘制及技术交底工作；  熟练使用PKPM、SAP2000S 结构软件者优先；  有较强的技术钻研能力，能够承受工作压力；  本科及以上学历，土木工程、工民建，机械设计等相关专业毕业；  熟悉结构力学、材料力学及建筑基础知识；  熟悉钢结构行业相关技术规范，了解机械加工相关知识；  两年以上相关工作经验。 |
| 舞美服装主管 | 1 | 207 | 技术初级 | 服装设计等相关专业本科以上学历；  3年以上舞美服装设计和管理经验；  熟悉各类表演艺术形式；  熟悉计算机软硬件和网络知识，并能熟练操作；  熟练掌握一门外语。 |
| 剧场舞台监督 | 1 | 212 | 技术初级 | 舞台管理或相关专业大学本科以上学历； 2年以上相关工作经验； 熟悉舞台机械、灯光、音响、舞台设计等工作的特点和流程，有舞台监督和多方协调经验； 敬业，责任心强，能够承受较大的工作压力； 熟练掌握一门外语。 |
| 艺术媒介宣传类  （4人） | 文案策划主管（舞蹈） | 1 | 501 | 管理九级 | 音乐学、舞蹈学、戏剧戏曲学、戏剧影视文学或相关专业大学本科及以上学历； 对古典音乐、舞蹈、戏剧、歌剧等艺术形式有一定了解，或深入了解其中某一类艺术形式； 熟悉品牌形象推广中文字策划工作； 能够独立完成项目广告、宣传策划、信息和专题、新闻发布会、节目册等文案的撰写； 具有良好的文字能力和统筹协调能力； 英语水平良好； 有文字策划相关工作经验者优先。 |
| 媒体公关主管 | 1 | 502 | 管理九级 | 新闻传播等相关专业本科以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉媒体运作流程（期刊媒体、平面媒体），能够胜任媒体投放、专题策划、公关维护工作；  能够独立完成选题策划、素材组织等工作；  有良好的艺术修养、文案写作和文艺作品分析鉴赏能力；  有较强的沟通、协调能力。 |
| 综合文案主管 | 1 | 503 | 管理九级 | 新闻、艺术管理、音乐学等相关专业本科以上学历；  能够进行品牌选题策划，撰写宣传材料，维护媒体关系，组织各类新闻宣传活动  有较好的艺术素养和一定的创意策划能力；  有较强的写作和沟通协调能力；  英语熟练者优先 |
| 电视媒体主管 | 1 | 505-1 | 管理九级 | 电视、新闻等相关专业本科以上学历；  熟悉电视媒体业务流程；  有电视节目策划能力；  语言表达能力好，善于与人沟通，有责任心；  有电视媒体行业背景或从业经历优先；  有良好的形象气质，有播音基础者优先。 |
| 市场营销会员管理类（1人） | 会员管理主管 | 1 | 122 | 管理九级 | 管理类、营销类、经济类或相关专业大学本科及以上学历；  3年以上相关工作经验；  有商务谈判以及市场开拓能力，有丰富的市场资源；  具备积极的工作态度、较强的工作责任心及抗压能力；  有丰富文化艺术方面工作经验者优先。 |
| 艺术教育交流类  （2人） | 艺术普及教育戏剧项目主管 | 1 | 302 | 技术初级 | 艺术类、管理类或相关专业本科以上学历；  对国内外艺术发展状况及各艺术门类比较熟悉；有教育策划和市场推广经验； 对于公共文化场所的演出有良好的策划和驾驭能力；  具有良好的英语听说读写能力，英语六级以上； 艺术类专业优先，有国外留学经历者优先。 |
| 艺术交流主管 | 1 | 306 | 技术初级 | 英语专业本科及以上学历；  对表演艺术有一定了解；  有国际交流、学术研讨或艺术活动的组织和项目策划经验；  能够承担剧院新闻发布会、院领导会谈，外宾会见等活动的口译工作；  英语专业八级，具备熟练驾驭中英双语的能力；  有高度责任心和良好的沟通能力；  拥有二级口译证书者、第二外语能力者、外语主持经验者和交替口译（交传）工作经验者优先。 |
| 图书馆类（4人） | 艺术文献翻译主管 | 1 | 1501 | 技术初级 | 英语或相关专业大学本科以上学历；  3年以上相关工作经验；  熟悉各类表演艺术形式，具备较高的艺术鉴赏能力；  能够完成艺术文献、字幕、乐评等文字的编译和审校工作；  英语专业八级；  第二外语是意大利语或德语者优先。 |
| 艺术档案管理主管 | 1 | 1502 | 技术初级 | 图书馆学、档案学、信息管理或相关专业大学本科及以上学历； 有广博的艺术专业知识； 熟练掌握艺术资料电子化的加工、整理、建库的过程； 能够熟练使用图书馆计算机集成系统； 大学英语四级以上，掌握基本的艺术专业外语词汇； 有编辑出版发行经验者优先。 |
|  | 歌剧电影制作发行主管 | 2 | 1505 | 技术初级 | 传媒类、管理类、艺术类或相关专业本科及以上学历；  2年以上相关工作经验，熟悉影视发行工作；  能够完成歌剧电影及音视频产品的发行、渠道维护、宣传推广工作；  英语熟练；  熟悉歌剧等表演艺术形式者优先。 |
| 展览策划类（1人） | 空间设计主管 | 1 | 603 | 技术初级 | 景观、展览、空间设计等相关专业本科及以上学历；  2年以上环境策划设计机构的工作经验；  具备公共空间展览及活动制作的知识和经验，对空间尺度敏感，熟悉材料的特性；  具备将概念创意视觉化呈现的能力，手绘、熟练运用AutoCAD、SketchUp、3DMAX等三维软件绘制技术图和渲染图，熟练使用微软Office系列软件,具备平面知识和技能者优先；  优秀的艺术鉴赏能力，能够阅读翻译英文资讯和专业著作者优先；  良好的独立思考、沟通和团队协作能力。 |
| 场务类（1人） | 剧场场务管理主管 | 1 | 1601 | 管理九级 | 管理类或相关专业大学本科及以上学历；  对剧场管理有一定了解；  熟悉服务礼仪，能独立规划、运作、实施场务服务工作；  具备一定的领导管理才能和较强的组织、协调、沟通能力；  具备较高的英语水平，掌握现代办公工具。 |
| 行政管理类（2人） | 信息督查主管 | 1 | 1005 | 管理九级 | 思政类、管理类、法律、中文等相关专业大学本科以上学历；  3年以上相关工作经历；  具备优秀的文字表达能力，有文体特长及文体活动的组织能力；  头脑灵活，思维敏捷，具备较高的组织协调能力；  有较高的英语听说读写能力，熟练应用办公软件；  中共党员。 |
| 机要档案主管 | 1 | 1006 | 管理九级 | 档案、中文、文秘、行政管理类等相关专业大学本科及以上学历；  具有扎实的档案工作专业知识，熟悉办公室工作及文件流转工作流程；  头脑灵活，思维敏捷，具备优秀的沟通表达能力和活动组织能力；  英语和办公室软件熟练，有文体特长；  中共党员。 |
| 人力资源类（1人） | 人力资源主管 | 1 | 1104 | 管理九级 | 人力资源管理或相关专业大学本科以上学历；  2年以上大型企事业单位人力资源管理工作经验；  熟悉人力资源管理中招聘、薪酬或干部管理某一模块的专业知识；  具备优秀的文字表达能力、组织协调能力和团队协作意识；  中共党员；  具有干部管理或员工关系工作经验者优先。 |
| 财务管理类（1人） | 会计核算主管 | 1 | 1202 | 技术初级 | 全日制会计及相关专业大学本科以上学历；  3年以上的相关工作经验；  熟悉国家财经法律法规、规章及税收政策；  熟练掌握会计核算方法、财务制度；  有较强的组织协调能力，工作认真负责。 |
| 工程类（1人） | 电气设备主管 | 1 | 804 | 技术初级 | 电气、变配电、自动化或相关专业大学本科及以上学历；  熟悉电气、照明、动力、变配电施工管理；熟悉供电（高压）报批流程；熟悉电气、照明、动力；熟悉楼宇自控施工管理；  负责动力、照明系统安全运行，计划组织设备的日常维护保养、维修、检修和紧急抢修，落实节能降耗措施；楼宇自控系统安全运行，组织楼宇自控系统的日常维护保养、日常维修和紧急抢修，并落实节能降耗措施；变配电系统安全运行；组织设备的定期检修、检测、预防性试验以及保护装置的保护校验工作；  负责建立并完善维保队伍制度建设，负责人员管理、安全教育、技能培训及维保单位考核；  熟悉变配电设备运行及楼宇自控设备运行保障，有两年及以上工作经验者优先。 |